



L'ONGUEUR D'ONDES

21^e

FESTIVAL
DE LA RADIO
ET DE L'ÉCOUTE

29 JANVIER
— 02 FÉVRIER
2025 · BREST

21^e FESTIVAL DE LA RADIO ET DE L'ÉCOUTE LONGUEUR D'ONDES

Contre vents et marées, un festival à l'horizon !

À l'approche de sa 21^e édition, Longueur d'ondes traverse une période mouvementée et fragilisante sur le plan financier et a décidé de proposer un **festival 2025 remanié**, toujours aussi **stimulant et éclectique**, et **pourtant plus économe**, resserré et **durable** en somme.

À l'orée d'une troisième décennie d'existence, Longueur d'ondes a ainsi fait le choix de maintenir sa 21^e édition en proposant une **programmation riche et diversifiée, fidèle à l'esprit du festival** depuis ses origines, et néanmoins réduite dans ses dépenses grâce à la contribution de tous et toutes, des partenaires financiers en premier lieu qui ont tous réaffirmé ou renforcé leur soutien, mais également des partenaires éditoriaux. L'appel à dons lancé à l'automne 2024 a compté sur la participation de plus de 400 personnes et structures qui ont permis à l'association d'envisager plus sereinement la continuité de ses activités, qu'ils • elles en soient remercié • es.

Ainsi en 2025, Longueur d'ondes poursuivra ses missions, au premier rang desquelles le festival mais aussi les **actions d'éducation et de sensibilisation au média radio** et à l'écoute, l'animation de la **plateforme de podcasts Oufipo** (dont la nouvelle interface a vu le jour en octobre dernier), le développement de la **formation professionnelle** ainsi que l'installation de la future **Maison des Expressions Radiophoniques** à Brest. Celle-ci verra le jour fin 2026 dans un nouveau lieu investi par la Cinémathèque de Bretagne, le Festival Européen du Film Court, Cinéphare - ZOOM Bretagne et Longueur d'ondes, en lien avec **L'Archipel des récits en son et en image**.

Grâce à vous, Longueur d'ondes garde le cap ! Merci de votre soutien dans cette période difficile et en avant pour de nouvelles aventures !

Longueur d'ondes, une polyphonie imaginée pour les auditeur·ices en herbe comme pour les plus aguerri·es ! Au programme :

— Des grands entretiens avec **Aline Pailler** (Prix Scam), **Patrick Boucheron**, **Christine Masson**, **Eva Bester**...

— Des propositions **jeune public avec un salon d'écoute dédié** les samedi et dimanche et ***Les coulisses des Odyssées*** avec Laure Grandbesançon et Marion Lelay.

— Des **sujets de société** : l'emprise, la santé mentale, les questions environnementales (*La guerre de l'eau, Omerta dans les champs*), les révolutions féministes, le bien-être animal (INA)...

— Les **voix et sonorités du monde** : *Gaza calling*, approche sensible de la guerre en Ukraine, les musiques populaires d'ici et d'ailleurs, *Cultures Monde, Afrotopiques*, ainsi qu'un focus sur la création à l'est, en écho au festival Orizont Sonor en Roumanie.

— Le **journalisme** : *Profession reporter*, les médias d'investigation locale, la parole des témoins avec Splann!, la diffusion des idées d'extrême droite sur internet...

— Le **documentaire et la création sonore** : l'autoproduction, *Le désir de belle radio, La bonne recette des fictions jeunesse* avec Télérâma et la SACD, ou encore l'aventure des sagas MP3...

— **À l'écoute des villes** : un fil rouge de rencontres et d'écoutes autour de l'environnement sonore des espaces habités.

— **La radio comme outil** de vulgarisation **scientifique**, comme outil **pédagogique**, comme outil **d'exploration** territoriale...

— Des **tables rondes au Grand théâtre du Quartz** : *Les récits sur la table* avec **Alice Zeniter** et **Victoire Tuaillon**, *Amplifier les voix féministes* avec La Déferlante.

— Des **spectacles radioscéniques au Petit théâtre** du Quartz avec l'équipe de *La Chute de Lapinville* (ARTE Radio), *Signal Wow !* du Collectif Wow! et le *Cabinet de Radiologie, un jamais seul en scène* de Guillaume Abgrall et Thibault Coeckelberghs.

— Des **expériences d'écoute en son immersif** dans le salon installé par France Médias Monde et RFI Labo, ainsi qu'au Petit théâtre du Quartz pour *Visiter les vivants* (France Culture).

MERCREDI 29 JANVIER

	AUDITORIUM DES CAPUCINS	UBO	HALL DU QUARTZ
9H30			
10H			
10H30	<i>PASCAL RUEFF, POÉSIE IMMERSIVE</i>		
11H			
11H30			
12H			
12H30			
13H			
13H30			
14H	<i>ANNE LE TROTTER, SOCIO-SURRÉALISME</i>		<i>BILLETTERIE DU FESTIVAL</i>
14H30			
15H			
15H30			
16H			
16H30	<i>GILLES MARDIROSSIAN, RETRANSMISSION DU MONDE</i>	<i>LES ENJEUX DE L'ÉCRITURE SONORE EN SCIENCES SOCIALES</i>	
17H			
17H30			
18H			
18H30			
19H			

AUDITORIUM DES CAPUCINS
20H30

AUDITORIUM DES CAPUCINS
20H30

*CAPSULES,
FICTION SONORES
IRL*

SÉANCES GRATUITES

ÉMISSION LIVE

JEUDI 30 JANVIER

LE QUARTZ - SCÈNE NATIONALE DE BREST

	VERRIÈRE	SALLE DE COMMISSION 1	SALLE DE COMMISSION 2	SALON D'ÉCOUTE
9H30				
10H				
10H30				
11H			LES PODCASTS DU MONDE	
11H30		MÈRES EN CAVALE		
12H				
12H30				
13H				
13H30			LE NOUVEAU SOUFFLE DES PARCS NATURELS RÉGIONAUX	
14H	PRÉSENTATION PLATEFORME DE CRÉATION SONORE	L'HEURE DE GRANDE ÉCOUTE, DE TRANSISTOR MEDIA		
14H30				
15H			CODE NOIR, LA FICTION HISTORIQUE	
15H30	ARCHIPEL DES RÉCITS EN SON ET EN IMAGE	MULTISONOR, AU-DELÀ DU LIVRE AUDIO		
16H				
16H30				
17H	PRÉSENTATION DE L'AUDIT SON	LA SÉLECTION PODCAST DE VALENCE SCÉNARIO	LE QUAI BRANLY, UN MUSÉE QUI RÉSONNE	
17H30				
18H	AFRIQUE, MÉMOIRES D'UN CONTINENT		IA, FABRIQUE D'INNOVATION	LA NUIT DE LA RADIO : MOTUS ET BOUCHE COUSUE
18H30				
19H		AUDITORIUM DES CAPUCINS		

SÉANCES GRATUITES

ÉMISSION LIVE

SÉANCES ACCESSIBLES AVEC UN PASS PRO

OMERTA DANS LES CHAMPS

RENCONTRE AVEC
INÈS LÉRAUD
ET NICOLAS LEGENDRE

LA CARÈNE
18H30 - SÉANCE D'ÉCOUTE

LA CHANSON DE MEHDI. TUBE ET MEKTOUB

LA CARÈNE
20H30

**ALMOND BUTYL
NUËT
DJ SPORT 2000**

VENDREDI 31 JANVIER

LE QUARTZ - SCÈNE NATIONALE DE BREST

	PETIT THÉÂTRE	MÉRIDIENNE	VERRIÈRE	SALLE DE COM 1	SALLE DE COM 2	SALON D'ÉCOUTE	SALLE DE COM 5	CHAMBRE D'ÉCOUTE
10H			LA SCIENCE À PORTÉE D'ONDES	L'AUTO-PRODUCTION	PRÉSENTATION DE PROJETS FACE À DES RESPON-SABLES ÉDITORIAUX	LES PIANISTES #	LE CRESSON	
11H						FEU N.M. #		SÉANCE D'ÉCOUTE 1
12H			PENSER LE 9-3	« POURQUOI ENREGISTRER ? »			PORTRAITS SONORES DE BREST	
13H						ONDES IMMERSIVES #		SÉANCE 2
14H								
15H		SHAME ON YOU, L'AFFAIRE DSK	RÉALITÉ ET FICTION DANS L'ESPACE POST-TOTALITAIRE	LA RADIO COMME OUTIL PÉDAGOGIQUE	AVEC GILLES MALATRAY, (J)OUIR AUTREMENT	« MON CORPS N'A PAS LES MÊMES IDÉES QUE MOI ! »	LES ENREGISTREMENTS EN BRETON DE DANIEL JÉQUEL	SÉANCE 3
16H		GAZA CALLING	UNE ÉTOILE ROUGE NE MEURT JAMAIS	APPROCHE SENSIBLE DE LA GUERRE EN UKRAINE	FÉMINICIDES, LA GUERRE CONTRE LES FEMMES	À L'ÉCOUTE : ESPACES & ENVIRONNEMENTS HUMAINS	DIALOGUE SOCIAL	SÉANCE 4
17H								
18H	VISITER LES VIVANTS	L'ARABE DU COIN	PROFESSION REPORTER	LE DÉSIR DE BELLE RADIO	LA LÉGENDE DES FRÈRES GUILLEVIC	LA NUIT DE LA RADIO : MOTUS ET BOUCHE COUSUE #	AN EMOCIONAL ENCYCLOPEDIA OF WAR	SÉANCE 5
19H								

GRAND THÉÂTRE
19H

CIRCUS
REMAKE

19H
INAUGURATION
DU FESTIVAL

PETIT THÉÂTRE
21H

LA CHUTE DE LAPINVILLE, DÉJÀ
UN AN DE FIN DU MONDE

CABARET VAUBAN
20H30 - 00H

RADIO FRANCIS
AVEC /COUPE/COUPE/
HORIZONTAL FRANCIS
ANNIE-CLAUDE DESCHÈNES

SÉANCE GRATUITE

JEUNE PUBLIC

ÉMISSION LIVE

ÉCOUTE EN DOLBY ATMOS

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER

	GRAND THÉÂTRE	PETIT THÉÂTRE	MÉRIDIENNE	VERRIÈRE	SALLE DE COM 1	SALLE DE COM 2	SALON D'ÉCOUTE	SALLE DE COM 5	CHAMBRE D'ÉCOUTE	SALLE DE COM 8	
10H		D'UN SIÈCLE À L'AUTRE, À NOS 20 ANS - FRANCE CULTURE	LES GUERRES DE L'EAU	ALINE PAILLER - PRIX SCAM	CIRCO RADIO, ETC.	PRIX SGDL: LA CHUTE DE LAPINVILLE	IL SUFFIT D'ÉCOUTER LES FEMMES			POLISSONS 3-6 ANS	10H
11H	LES RÉCITS SUR LA TABLE							GÉORGIE-ROUMANIE, RADIO MUSICALE DE RÉSISTANCE	SEANCE D'ÉCOUTE 6	POLISSONS 6-8 ANS	11H
12H		EVA BESTER, FANTAISIE DOUCE-AMÈRE	METTRE LES TÉMOINS AU CŒUR DE L'INVESTIGATION	CULTURES MONDE	À L'ÉCOUTE DES VILLES	LA CRÉATION SONORE DANS LES ÉCRITURES DOCUMENTAIRES	BONNES PULSATIONS MONDIALES #				12H
13H							LE NUAGE #		SEANCE D'ÉCOUTE 7		13H
14H	AMPLIFIER LES VOIX FÉMINISTES	LES COULISSES DES ODYSSÉES	PASSEURS DE LITTÉRATURE	PAROLES D'HISTOIRE	SIMONE DOUEK	DU MP3 AU PODCAST: L'AVENTURE DES SAGAS AUDIO	DORUIDO		SEANCE D'ÉCOUTE 8	SAVEZ-VOUS PLANTER LES CHOUX ?	14H
15H								INA CAMPUS, LES INGÉNIEUX-SES DU SON	SEANCE D'ÉCOUTE 9	LA SAGA DES MATHS	15H
16H			D'ICI ET D'AILLEURS: RACONTER LES MUSIQUES POPULAIRES	LES RADIOS, VRAIMENT À L'ÉCOUTE DES TERRITOIRES ?	SUBJECTIVITÉ ET VÉRITÉ: LE DOCUMENTAIRE SONORE EN QUESTION	LA MÉNOPAUSE: TABOU BRÛLANT	HANTÉ-ES - TRAVERSER LE VENT #				16H
17H	CIRCUS REMAKE							MICRO-COSMES	SEANCE D'ÉCOUTE 10		17H
18H			RÉALITÉS LESBIENNES	QUO VADIS®	LES NUITS DE FRANCE CULTURE: 40 ANS	LA BONNE RECETTE DES FICTIONS JEUNESSE	LA NUIT DE LA RADIO: MOTUS ET BOUCHE COUSUE #				18H
19H				PETIT THÉÂTRE							19H

HALL QUARTZ
15H30

CHORALE
NÉBULEUSE

GALAXIE
RADIOSCÉNIQUE

20H30 - CABINET DE RADIOLOGIE,
UN JAMAIS SEUL EN SCÈNE

21H45 - SIGNAL WOW !

MÉRIDIENNE - 19H

REMISE DES PRIX
LONGUEUR D'ONDES,
TÉLÉRAMA ET SGDL

DIMANCHE 2 FÉVRIER

LE QUARTZ - SCÈNE NATIONALE DE BREST

	MÉRIDIENNE	VERRIÈRE	SALLE DE COM 1	SALLE DE COM 2	SALON D'ÉCOUTE	SALLE DE COM 8	CHAMBRE D'ÉCOUTE	
11H	FOLIE DOUCE	VIVRE ENSEMBLE APRÈS LE 7 OCTOBRE	CHRONIQUES DU GRAND DOMAINE, MARSEILLE EN SONS ET EN ILLUSTRATIONS	LE PODCAST AU SECOURS DE LA SANTÉ MENTALE	ALICE ET HADRIEN	LES BOIS TENDRES, JEANNE ROBOT À PARTIR DE 8 ANS	SÉANCE D'ÉCOUTE 11	11H
12H								12H
13H	CHRISTINE MASSON, DANS LE FILM	SOCIAL HORIZONS	CARTE BLANCHE INA : BIEN-ÊTRE ANIMAL ET SCIENCES	LOUISE BOURGEOIS ET AUTRES MONSTRES SACRÉS	FUREURS #		SÉANCE D'ÉCOUTE 12	13H
14H								14H
15H	POP FASCISME, L'EXTRÊME DROITE ET LES MÉDIAS	LA SYRIE À LA CROISÉE DES CHEMINS	AFROTOPIQUES : ÉCOUTES DÉCOLONIALES		CONSTRUIRE UN FEU #	LES COUPS DE CŒUR DU PRIX JEUNESSE (7-12 ANS)	SÉANCE D'ÉCOUTE 13	15H
16H		L'INVESTIGATION LOCALE A LE VENT EN POUPÉ		RACONTER L'EMPRISE			SÉANCE D'ÉCOUTE 14	16H
17H	PATRICK BOUCHERON				LE GRAND FERRÉ	LES COUPS DE CŒUR DU PRIX JEUNESSE (4-7 ANS)		17H
18H								18H
19H								19H

STUDIO DE DANSE
14H30-16H30

CONNIVENCES
NOMADE

SÉANCES GRATUITES

JEUNE PUBLIC

ÉMISSION LIVE

ÉCOUTE EN DOLBY ATMOS

LES PARTENAIRES



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*



**MINISTÈRE
DE L'EUROPE
ET DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES**
*Liberté
Égalité
Fraternité*



Finistère
Penn-ar-Bed



Scam*



GOETHE
INSTITUT



Europcar

**MERCURE
HOTELS**

BREST CENTRE LES VOYAGEURS

LES LIEUX DU FESTIVAL

LA CARÈNE

30 rue Jean-Marie Le Bris
Bus 5 vers Port de Commerce,
arrêt La Carène

LE CABARET VAUBAN

17 avenue Georges Clémenceau
à 5 minutes à pied de la gare,
proche Place de la Liberté

LE QUARTZ SCÈNE NATIONALE

60 rue du Château
à 5 minutes à pied de la gare,
proche Place de la Liberté

ATELIERS DES CAPUCINS

25 rue de Pontaniou
Tram : arrêt Les Capucins
ou accès par le Téléphérique

LES TARIFS

Pass jour : 15 € / 12 €* / 10 € tarif étudiant•e / - 18 ans gratuit

Pass festival (vendredi, samedi, dimanche) : 40 € / 35 €*§/ 25 € tarif étudiant•es

Pass professionnel (jeudi) : 60 €

Séance à l'unité (de jeudi à dimanche) : 5 €

*Tarif réduit pour les demandeur•ses d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux
et les adhérent•es de Longueur d'ondes.

Billetterie des propositions hors pass festival également disponible en ligne :

Soirée concert à la Carène (jeudi 30 janv., 20h30) – 3 €, 12 €*, 14 € (pré-vente) ;
Circus Remake, de Maroussia Diaz Verkèbe au Grand Théâtre du Quartz, du jeudi
au samedi – 27 €, 20 €, 13 € ;

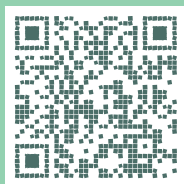
La Chute de Lapinville, déjà un an de fin du monde (ARTE Radio) au Petit Théâtre
du Quartz (vendredi 31 janv., 20h30) – 10 € ;

Les coulisses des Odyssées (samedi 1^{er} fév., 14h30) – 5 € ;

Radio Francis - soirée concert au Vauban (vendredi 31 janv., 20h30) – 12 € ;

Galaxie radioscénique - deux spectacles au Petit Théâtre du Quartz (samedi 1^{er}
fév., 20h30) – 10 € ;

Atelier « Connivence nomade » / billetterie Les Pieds Nus – 20 €.



Achat pass festival et jour en ligne sur la billetterie du festival.

**Suite à l'achat de votre pass, il est vivement recommandé
de réserver vos entrées pour chaque séance.**

Renseignements et billetterie sur place au Quartz,
à partir du mercredi 29 janvier (14h-18h).